

Onderwijs   Internationaal   Sociaal   Student   Cultuur   Campusnieuws

Opinie

 Veto TV

[Home](#) > Recensie: Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan

# Recensie: Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan

## Democratie van de beweging

14 November 2016 | [Cultuur](#) | Recensie | Auteur(s): Josje Kerkhoven



# Terwijl Maarten Van Cauwenberghe als ontspannen deejay een saf rookt en platen speelt, wringt danseres Lisbeth Gruwez zich in de bochten van de Amerikaanse samenleving.

In 2007 richtten danseres-choreograaf Lisbeth Gruwez en muzikant-producent Maarten Van Cauwenberghe het tweemansgezelschap Voetvolk op. Ze onderscheiden zich door hun streetstyle en door de performatieve waarde van hun voorstellingen. De dans zelf is namelijk nooit het enige fysieke element in de zaal en daar spelen ze graag op in, ook bij *Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan*.

## Naakte president

In de voorstelling zoekt de danseres regelmatig contact met Van Cauwenberghe en het publiek. Naar de deejay toe maakt ze bijna onhoorbare dylan-esque opmerkingen, de zaal betreft ze bij haar handelingen. Zoals wanneer ze haar broek uittrekt en aangeeft dat dat eigenlijk het moeilijkste gedeelte is van de voorstelling. Vervolgens laat ze haar lichaam een kwartier lang over de vloer draaien als een zwaan op een langspeelplaat. Als toeschouwer begin je dan toch te overwegen om dat – blijkbaar doenbare trucje – 's avonds na het uitkleden ook eens te proberen.

---

## *Ze draait over de vloer als een zwaan op een langspeelplaat*

---

Die opmerkingen tussendoor zouden al te alledaags kunnen zijn, maar al snel komt het ware gewicht van de lading naar boven als we Dylan in *It's alright ma (I'm only bleeding)* horen zingen: 'But even the *president* of the United States sometimes must have to stand *naked*'. Gruwez heeft zowel de verhalende platheid als de poëzie van Dylan te pakken in het samenspel van woord en dans.

## Trillend voor de dood

meer weten over de  
alma?

[www.alma.be](http://www.alma.be)

openingsuren  
locaties  
menu's  
acties  
en veel meer!



ALMA

It's time  
reconnecting  
at  
campus!



Inzameling en verkoop van tweedehands goederen  
met een enorm en steeds wisselend aanbod!

Uzereemolenstraat 10-12 • 3001 Heverlee  
Diestsestraat 253 3000 • Louvain  
016 26 09 21 • [www.spit.be](http://www.spit.be)

de kringwinkel

SPT

Het is het democratische aspect van Bob Dylans teksten en muziek dat Voetvolk over het voetlicht brengt. Gruwez wervelt in het rond als een gauchoderwijs maar is op hetzelfde moment zo sierlijk als een ballerina. Ze zakt door haar heupen als een redneck bij het pompstation en seconden later is ze weer een intellectueel. Met een fantastisch gevoel voor ritme, overigens. Met haar lichaam somt ze de verschillende inwoners van de Verenigde Staten op. De makers van Voetvolk hebben de weidsheid van Dylans Amerikaanse landschap met veel respect bezongen, zonder er een potje van te maken.

Zoals Dylan er voor iedereen is, zo laat Voetvolk ook zien hoeveel kantjes er zitten aan de mensheid. Bob Dylans muziek is geliefd bij alle soorten mensen, in alle lagen van de bevolking. Tijdens *Knockin' on heaven's door* is het enige wat Gruwez doet oertraag met haar rug naar ons richting coulissen lopen. Er schijnt een spot van boven en terwijl ze er dichterbij komt, maakt haar schaduw een spleet in het licht, als een deur. Haar hele lichaam bibbert. 'The times they are - misschien - *a-changing*'. Maar jij en ik, Hillary en Donald, Leonard en Bob, Nobelprijswinnaars en boeren: uiteindelijk staan we allemaal trillend aan de deur van de dood.



## GERELATEERDE ARTIKELS



Recensie:  
Stadswacht  
in STUK

13 November  
2016 |  
[Cultuur](#) |  
Recensie



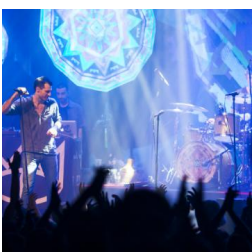
Recensie: Bar  
Peeters in de  
Stadsschouw

12 November 2016 |  
[Cultuur](#) | Recensie



Het  
schaduwlan  
van Jan  
Swerts in de  
Schouwburg

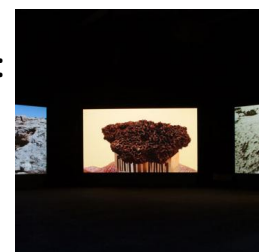
12 November  
2016  
[Cultuur](#) | Recensie



The Cat  
Empire  
in Het  
Depot



Soundcheck:  
Het Zesde  
Metaal &  
SCHINTZL



Recensie:  
Neochrono  
(STUK)

27 October 2016 |

- > [Onderwijs](#)
- > [Internationaal](#)
- > [Sociaal](#)
- > [Student](#)
- > [Cultuur](#)
- > [Campusnieuws](#)
- > [Opinie](#)
- > [Dossiers](#)
- > [Veto TV](#)
- > [Scherpgesteld](#)
- > [KU Leuven](#)
- > [Veto Archief](#)
- > [Over Veto](#)
- > [Meewerken aan Veto](#)
- > [Adverteren op Veto?](#)
- > [Abonnementen](#)
- > [Geschiedenis van Veto](#)
- > [Contacteer Veto](#)
- > [Leuven](#)
- > [Kortrijk](#)
- > [Diepenbeek](#)
- > [Brussel](#)
- > [Geel](#)
- > [Gent](#)
- > [Antwerpen](#)
- > [Brugge](#)
- > [Oostende](#)
- > [Aalst](#)