



Téléchargez la nouvelle application Iphone RTBF !



<http://ad.be.doubleclick.net/click:h=v8/3ce1/0/0/%2a/w:261234798;0-0:0:41064493;3454-728/90:49875858/49867866/1::-aopt=2/1/ff/0::~sccs=%3fhttp://www.rtfb.be/mobile/>

Info (<http://www.rtfb.be/info>)
(<http://www.rtfb.be>)

Sport (<http://www.rtfb.be/sport/>)

Culture (<http://www.rtfb.be/culture/>)

Ouftivi (<http://www.rtfb.be/ouftivi>)

TV (<http://www.rtfb.be/tv>)
En direct

Radio (<http://www.rtfb.be/radio/>)

Vidéo (<http://www.rtfb.be/video/>)

Intermezzo

(<http://www.rtfb.be/musiq3/emissions/intermezzo?emissionId=1851>)
emissionId=1851

(<http://www.rtfb.be/>)

Podcast

Emissions

(<http://www.rtfb.be/musiq3>) (<http://www.rtfb.be/musiq3/podcast>) (<http://www.rtfb.be/musiq3/emissions>) (<http://www.rtfb.be/musiq3/programme>)

Concours

Retrouvez un morceau

(<http://www.rtfb.be/musiq3/concours>) (<http://www.rtfb.be/musiq3/conducteur>)

LISBETH GRUWEZ AUX BRIGITTINES : COMME UN CHEVAL FOU

30 août 2012, 07:57 | Philippe Dewolf

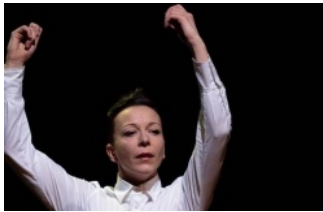
Envoyer

Imprimer

Partager

Recommander 1

Tweeter 0



Mettre le monde à plat, faire table rase d'un large geste du bras droit que souligne une certaine fixité du regard, réellement adressé au public et non perdu dans quelque lointain factice, ainsi commence It's going to get worse and worse, my friend, spectacle que Lisbeth Gruwez vient de montrer le 29 août au Festival des Brigittines.

La lecture de la note d'intention donne quelques éléments d'information sur les sources de la danseuse et chorégraphe : elle s'est inspirée des discours des prédicateurs religieux et politiques qui surfent sur la représentation d'un monde qui va de mal en pis et

où la rédemption ne pourrait venir que d'en haut. La bande-son qui accompagne ce seul en scène joue un rôle essentiel : elle ne laisse d'abord entendre que des bribes de paroles, des bouts de voyelle (et même un coup de glotte) qui proviennent d'un prêche, de plus en plus recomposé jusqu'à former une phrase entière dont le "sens" importe assez peu en regard des inflexions de la voix, insistante, terriblement insistante, comme destinée à un lavage de cerveau.

Tout au long d'un premier tableau (le spectacle en comporte trois), chaque geste de Lisbeth Gruwez laisse une sorte de sillage lumineux dans l'espace : netteté et souplesse font leur oeuvre. L'interprète apparaît aussi dans une mise et sous des traits assez androgynes : la prédication abolirait-elle non seulement le temps humain, mais aussi la différenciation sexuelle ?

Le deuxième tableau, de loin le plus sobre et, qui sait, le plus inquiétant, se déroule quasi *a capella* (sans "musique" sur la voix), où les gestes du prédicateur sont aussi puissamment métaphoriques que ceux du langage des sourds et muets. Lisbeth Gruwez continue son jeu de mime virtuose et très physique.

Le troisième et dernier tableau fait entendre une voix plus lointaine, étouffée, comme si la prédication provenait d'un point extérieur, au-delà des murs, sans plus aucune coupure dans les mots, alors que le son de la plus célèbre des pièces d'Arvo Pärt, *Fratres*, va *crescendo* et que Lisbeth Gruwez semble avoir enfourché une monture comme un jockey qui échappe de plus en plus à l'attraction terrestre. Nous est venu en mémoire le titre d'un film de Fernando Arrabal : *J'irai comme un cheval fou*. La prédication réconciliatrice a sombré dans la folie rédemptrice.

Liens

Festival International des Brigittines (<http://www.brigittines.be>)

Commentaires

Soyez le premier à commenter ce sujet !

Faire un commentaire

Commentez :

Quiz
Rempotez 10x2 places de cinéma !
Participez maintenant !

Concours (<http://www.rtfb.be/musiq3/concours>)



(http://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_assistez-au-festival-wallon?id=35453)

Assistez au festival wallon

Brabant wallon (http://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_assistez-au-festival-wallon?id=35453)

Du 31 août au 2 septembre

http://ad.be.doubleclick.net/click:h=v8/3ce1/0/0/%2a/b:26008;160/600:49439606/49434169/1::-aopt=2/1/ff/0::~sccs=%3fhttp://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_gagnez-vos-places-pour-le-quatuor-danel?id=35505

(http://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_gagnez-vos-places-pour-le-quatuor-danel?id=35505)

Gagnez vos places pour le quatuor Danel !

(http://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_gagnez-vos-places-pour-le-quatuor-danel?id=35505)

Au Domaine Rurhof, à Butgenbach, le samedi 8 septembre à 20h00

(http://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_gagnez-vos-places-pour-les-nuits-de-septembre?id=35451)

Gagnez vos places pour Les Nuits de Septembre

(http://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_gagnez-vos-places-pour-les-nuits-de-septembre?id=35451)

A Liège, du 7 au 30 septembre

(http://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_klara-festival-das-lied-von-der-erde?id=35502)

Klara Festival : DAS LIED VON DER ERDE

(http://www.rtfb.be/musiq3/concours/detail_klara-festival-das-lied-von-der-erde?id=35502)

Dimanche 02.09, 20h00 à Flagey